

LE OPERE

di F.M. Dostoevskij

Il contadino Marej
Il bambino alla festa di Natale
da Cristo
Il sogno di un uomo ridicolo

APPUNTAMENTI

1.12.2017, Brescia
4.12.2017, Mirandola (MO)
5.12.2017, Modena

20.03.2018, Brescia
22.03.2018, Mirandola (MO)
23.03.2018, Modena

QUOTE DI ISCRIZIONE

Carta del Docente: euro 100,00

Bonifico: euro 80,00

I docenti delle scuole appartenenti alla rete promotrice potranno accedere gratuitamente a tutte le attività previste ed alla certificazione finale.

MONTE ORE MINIMO PER IL RICONOSCIMENTO DELLA UFD: 42/56 ORE

PER I DOCENTI DI RUOLO DI SCUOLA STATALE SARÀ POSSIBILE ISCRIVERSI MEDIANTE LA PIATTAFORMA MINISTERIALE S.O.F.I.A., PER POTER RICEVERE L'ATTESTATO MIUR. COLORO CHE NON SI ISCRIVERANNO MEDIANTE LA PIATTAFORMA S.O.F.I.A., RICEVERANNO IN OGNI CASO L'ATTESTATO DELL'ASSOCIAZIONE DIESSE.

Immagine a cura di
Nicholas Di Ronza, IPSIA F.Corni, Modena



IL MONDO PARLA
AUTORE, LETTORE, TESTO IN RAPPORTO: IL METODO DELLA LETTURA



CONTATTI



segreteria: 333.9780721



ilmondoparla@gmail.com



www.ilmondoparla.com

UNITÀ FORMATIVA
DIDATTICA

**IL MONDO
PARLA, MA NOI
SAPPIAMO
ASCOLTARE?**

Sperimentazione didattica
sulla lettura delle opere e
del mondo



diesse

Didattica e Innovazione Scolastica
Centro per la formazione e l'aggiornamento

ELEMENTI INNOVATIVI

IL METODO

DA SOGGETTO A SOGGETTO

Propone di partire da ciò che non si comprende di un testo, come unico varco di accesso al pensiero dell'autore e al suo punto di vista sul mondo e quindi come inizio di una vera comprensione.

LETTURA INTEGRALE DELLE OPERE

Per incontrare i grandi della letteratura attraverso le loro stesse parole.

CREAZIONE DI UNO SPAZIO DI DIALOGO E CONFRONTO

Nel quale il punto di vista e le domande di ciascuno -studente, docente o studioso che sia- trovino un ascolto ed uno stimolo per una vera ricerca.

LAVORO IN RETE

Il progetto formativo è promosso da una rete di collaborazione formata da scuole secondarie di I e II grado del territorio nazionale, di cui l'IIS "G. Luosi" di Mirandola (MO) è la scuola capofila, in collaborazione con l'Associazione professionale DIESSE.

”

**QUANDO CAPIAMO CHE
PROPRIO NON CAPIAMO,
QUELLO È IL MOMENTO IN
CUI IN REALTÀ NOI CI
SIAMO TROVATI AD
ESSERE NON PIÙ LONTANI
MA PIÙ VICINI ALL'ALTRO**

“

Tat'jana Kasatkina
(Summer School 2017)

FORMAZIONE E

SPERIMENTAZIONE

FORMAZIONE IN PRESENZA E A DISTANZA

Un seminario introduttivo al metodo e ai testi
Audiolezioni sul metodo e sulle opere
Seminari di discussione e revisione della didattica
Conferenza di Letture Giovanili Dostoevskijane e Tavola rotonda conclusive.

SPERIMENTAZIONE DIDATTICA

Lettura integrale e riletture di passi
Analisi secondo il metodo *da soggetto a soggetto*
Produzione di relazioni individuali o di gruppo
Esposizione delle relazioni più rappresentative e discussione con l'esperta in occasione della Conferenza conclusiva
Ulteriori attività di sperimentazione.